

CLARISSA SANCHEZ-CUENCA ALOMAR

Nacida el 6 de agosto de 1971 en Palma de Mallorca

Residente en Barcelona

FORMACIÓN

Hebron Academy. Junior Year 1987-88, Maine. U.S.A.

Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B.)

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. 1995

Université Stendhal de Grenoble (France)

Beca ERASMUS: IUP3 Communication. 1993-94

Beca Copca. Lima, Perú. 1994-95

EXPERIENCIA COMO DRA. CREATIVA FREELANCE

-Actualmente: **Hogarth:** dirección creativa / copywriting en proyectos de transcreación para Apple 2010-2020

-**Cortana:** concepto y bases de comunicación de marca - 2012

-**women'secret** – en colaboración con estudio Cla-se:

Comunicación local y global. 2004-2013

(Comunicación en tienda, libro de marca, pressroom, blog women'secret)

-**mybasics women'secret:** concepto de marca, naming, lanzamiento.

-Otros clientes: **Barcelona Activa, Lakmé, Picnik-Barcelona, Petit Oh!, Carolina Herrera, GatRooms, Verveine Atelier, Escola Decroly.**

EXPERIENCIA EN AGENCIAS DE PUBLICIDAD

1994-2002

-Copywriter en P&A – BBDO Lima

Agencia nº1 en Perú. Clientes: Telefónica, Samsung.

-Copywriter en DMB&B Madrid. Clientes: Telefónica, Philips.

-Copywriter en McCann Erickson. Madrid.

Clientes: El País, Coca-Cola, Cáritas.

-Premios: Festival El Sol: Radio Grand Prix, CdeC 2001: radio

EXPERIENCIA EN MONTAJE AUDIOVISUAL

2002-2005

-Spots: Nissan, Pans&Company, Nassica, Bocatta, Securitas Direct, ADN, Ajuntament de Barcelona.

-Vídeos promocionales: MACBA, Agrolimen.

-Audiovisuales para espectáculos de Alfonso Vilallonga - **Teatre Lliure**

-Creación y montaje del **videoclip** “So in Love” de Alfonso Vilallonga.

Otras experiencias

-Patrona de la Fundación Escola Decroly de Barcelona de 2013-2018 (Assumiendo la presidencia los dos últimos años).

-Talleres Photoespaña de Fotografía: Joan Fontcuberta, Daniel Canogar.

-Talleres de Literatura: Jorge Eslava, Sergio Pitol.

-Taller de Comunicación oral de Reichel Delgado en Atelier.

Idiomas

-Bilingüe **castellano y Catalán.**

-Nivel alto de **Inglés y francés.**